

無料 1 日体験募集

絵画教室 受講生募集 2023・10～12月

アートスクエア元町

<http://www.art-sq.com/>

TEL 045-211-1386

(受付時間・平日 9:00am～6:00pm)

- ・アトリエ 約 22 畳
- ・収納スペース 約 12 畳

JR石川町駅から徒歩2分、ギャラリーのあるビルの6階で、絵画アトリエを開いています。受講を希望される方、内容等の御質問はお気軽にお尋ねください。

	10:00～1:00	2:00～5:00
月		関口 自由制作教室
火	寺久保 油彩・水彩・パステル等	和田 (1.3週) 油彩・パステル・水彩等 鈴木 (2週) 半具象・抽象・混合技法
水	星野 (2.4週) 日本画	鈴木 (3週) 半具象・抽象・混合技法 星野 (2.4週) 日本画
木	蛸子 (1.3週) 油彩・パステル・水彩等	川田 (1.3週) 油彩・水彩等 美齊津 (2.4週) 油彩・水彩・アクリル等
金	創作人形教室 (1.3週) 人形 星野 (2.4週) 日本画	鈴木 (2.4週) 半具象・抽象・混合技法
土	吉成 (1.3週) 水彩	岡田 1:30～6:30 大作教室
日	宮崎 (1.3週) リトグラフ 森 (2.4週) 10:30～1:30 油彩・水彩・パステル等	川田 (1.3週) 油彩・水彩等 鈴木 (2.4週) 2:00～6:00 半具象・抽象・混合技法

- 講座は途中からでも受講できますので御気軽にご参加下さい。入会金は3千円です。
- 御見学は自由です。授業中の風景や講師のファイルをご覧になることもできます。(御見学の際は事前にお電話ください。) ※カリキュラムは進行の具合等により変更になる場合があります。
- 1日体験教室も無料で受付しております。(受付していない教室もありますのでお問合せください)



JR石川町駅から徒歩2分!

〒231-0024 横浜市中区吉浜町2-4
アクシス元町ビル603号室

授業料は1回あたり約3,000円程度です。
詳しくは下記までお問い合わせください。

TEL 045-211-1386
FAX 045-211-1383
mail mail@art-sq.com

お待ちしております。

【月曜】 関口教室 《自由制作教室・水彩等》 午後クラス2:00-5:00 3ヶ月 授業料¥36,000 大作の場合も同様です (関口先生の出講は10~11回)	○の付いた日は関口先生の出講日予定日です。△の日は出講出来るか未定です。			
	10/2○ 10/9○ 10/16○ 10/23○ 10/30○ 11/13△ 11/20○ 11/27○ 12/4○ 12/18○ 12/25○			
絵を描いていて「難しいな」と思われたり「壁にぶつかったな・・・」と感じられる方は多いと思います。でも、それは真面目に絵を勉強している証拠です。決して「才能がない」とか「向いてない」という事ではありません。絵は本来非常に難しいものなのです。①その難しい絵をどのようにしたら出来るようになるのか?②難しいところを何とか簡単に出来ないのか?この二点に特に重点を置いて、一緒に勉強していきたいと思います。その他、どんな事でもお気軽にご相談下さい。				
【火曜】寺久保教室 《油彩・パステル・水彩等》 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月11回 授業料 ¥ 36,000	10/3	花の小品orマイモチーフ 4号~10号 油彩・水彩・パステル・デッサン etc 静物 デッサン	11/7	花の小品orマイモチーフ 4号~10号 油彩・水彩・パステル・デッサン etc
	10/10	静物デッサン (画面の組み立てやエスキースの為の) それぞれにて用紙を準備、スケッチブック・ 鉛筆か木炭	11/21	スライドゼミ 西洋の造形VS日本の造形
	10/17 10/24 10/31	静物 ※前回のモチーフを描く 6号~15号 油彩・水彩・パステル・デッサン etc	11/28 12/5 12/12 12/19	人物コスチューム 10号~20号 油彩・水彩・パステル・デッサン ect
【火曜】 和田教室 《油彩・パステル・水彩等》 第1・3週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料 ¥ 21,000 (大作も出来ますが別料金です)	少人数の講座ですのでお一人お一人懇切丁寧に対応致します。 水彩、油彩、パステル、デッサンなど画材は自由。 また、課題以外の絵画制作も可能です。			
	「静物」又は自由制作(前回課題継続可) 10月3日、17日 11月7日、21日 12月5日、19日			
【火曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第2週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月3回	初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、 また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。			
	10月10日、11月14日、12月12日			
【水曜】 星野教室 《日本画》 一日クラス 午前又は午後クラス	観たものを形に現すかどうするか、描きたいものをどのようなアプローチで持っていくか、その人の個性を見て指導いたします。			
	【一日】 10:00-5:00 第2.4週3ヶ月 【午前又は午後】 10:00-1:00 or 2:00-5:00 第1.2.4週3ヶ月(1週目は午後のみ) 10月11日、25日 11月8日、22日 12月13日、27日			
【水曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第3週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月3回 授業料¥12,000	初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、 また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。			
	10月18日、11月15日、12月20日			
【木曜】 蛸子教室 《油彩・パステル・水彩等》 第1・3週 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月2回 授業料¥7,000	「色の新鮮さ」を楽しみながら小~中品を仕上げていく講座です。風景はそれぞれの用意する写真から制作。静物は卓上静物を中心に。他に人物やガラス絵も。初心者のかた大歓迎です。			
	10月~12月は休講			

<p>【土曜】 岡田教室 《大作教室》 午後クラス1:30-6:30 1ヶ月 授業料¥20,000 (3ヶ月で9回)</p>	<p>30号から100号迄の大作制作を主とした絵画研究会です。 印象派から20世紀美術の作家、作品の研究を中心に、発想法、イメージの展開、エスキース(下図)制作から大作制作、完成迄を小人数制、マンツーマン指導致します。 印象派の父といわれたマネの信念に習い、『伝統と革新が共存する画面構成、表現』というテーマを皆さんと一緒に思考し、模索する場と考えています。</p>		
<p>【日曜】 宮崎教室 《リトグラフ・木版画》 午前クラス10:00-1:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000 3ヶ月4回 授業料¥16,000 (共に紙・アルミ代のみ別途)</p>	<p>リトグラフの技法を中心に楽しく描く事を追求していききたいと思います。 1回目 描画と製版まで(プレス機は使いません) 次回の工程の確認、準備等 2回目 刷り 何枚か刷りましょう 難しい所はサポートします。正しい刷りを覚えるのではなく、作品作りを目的としますので、安心して下さい。 10月1日(日)、29日(日) 11月5日(日) 11月19日(日)、12月3日(日)、17日(日)、23日(土)</p>		
<p>【日曜】 森教室 《水彩・油彩・パステル・デッサン等》 第2.4週 午前クラス 10:30-1:30 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>10/8 山をテーマとして(前回からの続き)</p>	<p>11/12 名画をクロッキー</p>	
	<p>10/22 花を描きましょう</p>	<p>11/26 静物 12/10 12/24</p>	
	<p>絵画を楽しんで描く為の基本となる気持ちの持ち方や構図、色の工夫、観察についてなど、分かり易くお話ししながら制作をして頂きたいと思っています。教室に参加される方はさまざまな個性や経験をお持ちです。制作の中でそれぞれの方々の特性を尊重し、より楽しく充実した時間がもてる様アドバイスしていきたいと考えています。もちろん初心者の方も丁寧にご指導致します。</p>		
<p>【日曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第2.4週午後クラス 2:00-6:00の中の3時間 3ヶ月6回 授業料¥24,000</p>	<p>工作的な意識を持って、自由に様々な材料、表現方法を試せる場であること。 その中でそれらをまとめ、厚みのあるひとつの作品とするための効果的な手法等をアドバイスできれば、と考えています。 具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。初心者歓迎。 10月8日、22日 第2週 画面構成 11月12日、26日 (鉛筆デッサン・色紙による色面構成) 12月10日、24日 第4週 さまざまな材料によるタブロー</p>		
<p>【日曜】 川田教室 《油彩・水彩等》 第1-3週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>絵画を楽しく描くために、初心者の方でも丁寧にご指導致します。デッサン・水彩から本格的な油絵まで、一人一人のご希望・技術に合わせて対応できます。 10/1、10/15、11/5、11/19、12/3、12/17</p>		