

無料 1 日体験募集

絵画教室 受講生募集 2024.7~9月

アートスクエア元町

<http://www.art-sq.com/>

TEL 045-211-1386

(受付時間・平日 9:00am~6:00pm)

- ・アトリエ 約 22 畳
- ・収納スペース 約 12 畳

JR石川町駅から徒歩2分、ギャラリーのあるビルの6階で、絵画アトリエを開いています。受講を希望される方、内容等の御質問はお気軽にお尋ねください。

	10:00~1:00	2:00~5:00
月		関口 自由制作教室
火	寺久保 油彩・水彩・パステル等	和田 (1.3週) 油彩・パステル・水彩等 鈴木 (2週) 半具象・抽象・混合技法
水	星野 (2.4週) 日本画	鈴木 (3週) 半具象・抽象・混合技法 星野 (2.4週) 日本画
木		川田 (1.3週) 油彩・水彩等 美齊津 (2.4週) 油彩・水彩・アクリル等
金	創作人形教室 (1.3週) 人形 星野 (2.4週) 日本画	鈴木 (2.4週) 半具象・抽象・混合技法
土	吉成 (1.3週) 水彩	岡田 1:30~6:30 大作教室
日	宮崎 (1.3週) リトグラフ 森 (2.4週) 10:30~1:30 油彩・水彩・パステル等	川田 (1.3週) 油彩・水彩等 鈴木 (2.4週) 半具象・抽象・混合技法

- 講座は途中からでも受講できますので御気軽にご参加下さい。入会金は3千円です。
- 御見学は自由です。授業中の風景や講師のファイルをご覧になることもできます。(御見学の際は事前にお電話ください。) ※カリキュラムは進行の具合等により変更になる場合があります。
- 1日体験教室も無料で受付けております。(受付していない教室もありますのでお問合せください)



JR石川町駅から徒歩2分!

〒231-0024 横浜市中区吉浜町2-4
アクシス元町ビル603号室

授業料は1回あたり約3,000円程度です。
詳しくは下記までお問い合わせください。

TEL 045-211-1386

FAX 045-211-1383

mail galleryark.axis@gmail.com

お待ちしております。

【月曜】 関口教室 《自由制作教室・水彩等》 午後クラス2:00-5:00 3ヶ月 授業料¥36,000 大作の場合も同様です (関口先生の出講は10~11回)	○の付いた日は関口先生の出講日予定日です。△の日は出講出来るか未定です。			
	7/1○ 7/15○ 7/22○ 7/29○ 8/5○ 8/12△ 8/19○ 8/26○ 9/2△ 9/23○ 9/30○			
絵を描いていて「難しいな」と思われたり「壁にぶつかったな・・・」と感じられる方は多いと思います。でも、それは真面目に絵を勉強している証拠です。決して「才能がない」とか「向いてない」という事ではありません。絵は本来非常に難しいものなのです。①その難しい絵をどのようにしたら出来るようになるのか?②難しいところを何とか簡単に出来ないのか?この二点に特に重点を置いて、一緒に勉強していきたいと思います。その他、どんな事でもお気軽にご相談下さい。				
【火曜】寺久保教室 《油彩・パステル・水彩等》 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月10回 授業料 ¥ 36,000	7/2	「花」 油彩・水彩・パステル・デッサン etc	8/20	「花」 油彩・水彩・パステル・デッサン etc
	7/9 7/16	「デッサン」 紙に単色素材 静物 (形をしっかりととり、描くことの訓練)		8月13日、8月27日は休み
	7/23 7/30 8/6	「静物」 ※基本モチーフかマイモチーフを選択 油彩・水彩・パステル・デッサンetc	9/3 9/10 9/17 9/24	人物コスチューム 油彩・水彩・パステル・デッサン etc 10号~20号
【火曜】 和田教室 《油彩・パステル・水彩等》 第1・3週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料 ¥ 21,000 (大作も出来ますが別料金です)	少人数の講座ですのでお一人お一人懇切丁寧に対応致します。 水彩、油彩、パステル、デッサンなど画材は自由。 また、課題以外の絵画制作も可能です。			
「静物」又は自由制作(前回課題継続可) 7月2日、16日 8月6日、20日 9月3日、17日				
【火曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第2週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月3回	初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、 また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。 7月9日、8月13日、9月10日			
【水曜】 星野教室 《日本画》 一日クラス 午前又は午後クラス	観たものを形に現すかどうか、描きたいものをどのようなアプローチで持っていくか、その人の個性を見て指導いたします。 【一日】 10:00-5:00 第2.4週3ヶ月 【午前又は午後】 10:00-1:00 or 2:00-5:00 第1.2.4週3ヶ月(1週目は午後のみ) 7月10日、24日 8月14日、28日 9月11日、25日 午後のみ:7/3、8/7、9/4			
【水曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第3週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月3回 授業料¥12,000	初心者の方も大歓迎です。具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、 また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。 7月17日、8月21日、9月18日			
【木曜】				

<p>【木曜】 川田教室 《油彩・水彩等》 第1・3・5週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>絵画を楽しく描くために、初心者の方でも丁寧にご指導致します。デッサン・水彩から本格的な油絵まで、一人一人のご希望・技術に合わせて対応できます。</p> <p>7/4、7/18 8/1、8/15、8/29 9/5、9/19</p>		
<p>【木曜】美齊津教室 《油彩・水彩・アクリル等》 第2.4週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>7/11 7/25 静物モチーフ (コラージュ①)</p>	<p>9/12 9/26 静物モチーフ (コラージュ③)</p>	<p>8/8 8/22 静物モチーフ (コラージュ②)</p> <p>様々なモチーフを描きながら、個々に興味のある画材を組み合わせたり、一つの画材にこだわったりと楽しみながら制作をしていきます。 初心者の方はゆっくりしたペースで制作できます。</p>
<p>【金曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第2.4週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥24,000</p>	<p>具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。初心者の方も大歓迎です。</p> <p>7月12日、26日 第2週 画面構成 8月9日、23日 (鉛筆デッサン・色紙による色面構成) 9月13日、27日 第4週 さまざまな材料によるタブロー</p>		
<p>【金曜】 星野教室 《日本画》 第2.4週午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月</p>	<p>初心者の方でも親切丁寧にご指導致します。</p> <p>7月12日、26日 8月9日、23日 9月13日、27日</p>		
<p>【金曜】 創作人形教室コペルノア 《創作人形制作》 講師 中井柘榴 第1.3週 午前クラス 10:00-1:00 授業料¥3,500/回 (材料費別途)</p>	<p>人形作家、中井柘榴(ザクロ)先生による、粘土で作る創作人形教室です。世界に一つだけのオリジナルのお人形を作ってみませんか？初心者の方でも優しく丁寧にご指導致します。</p> <p>初心者の方は15cmほどの小さな粘土人形を作ります。材料費は2,000円以内です。</p> <p>(描き目・髪は粘土orモヘア・可動関節5か所・パステル彩色)6回の講座での完成を目安に予定しています。じっくり作りたい方、油彩仕上げ、関節の数を増やしたり、グラスアイをご希望の方はもう少し期間がかかります。経験者の方はご希望のお人形を作るアドバイスを致します。</p> <p>初回はエプロン・タオル・筆記用具をお持ち下さい。用具については初回に詳しく説明します。</p> <p>7月5日、19日 8月2日、30日 9月6日、20日</p>		
<p>【土曜】 吉成教室 《水彩・パステル・油彩等》 第1.3週 午前クラス 10:00-1:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>7/6 静物 瓶と造花 1/2</p>	<p>8/31 人物・男性 1/2</p>	<p>水彩・パステル・油彩・色鉛筆などなど、ドローイングやスケッチを描きながら画材の持ち味や魅力を楽しみつつ、じっくりと作品を仕上げている講座です。 画材の揃え方からレクチャー致しますので、初心者でも安心です。</p> <p>7/20 静物 瓶と造花 2/2</p> <p>8/3 模写</p> <p>9/7 人物・男性 2/2</p> <p>9/21 動物を描く</p>

<p>【土曜】 岡田教室 《大作教室》 午後クラス1:30-6:30 1ヶ月 授業料¥20,000 (3ヶ月で9回)</p>	<p>30号から100号迄の大作制作を主とした絵画研究会です。 印象派から20世紀美術の作家、作品の研究を中心に、発想法、イメージの展開、エスキース(下図)制作から大作制作、完成迄を小人数制、マンツーマン指導致します。 印象派の父といわれたマネの信念に習い、『伝統と革新が共存する画面構成、表現』というテーマを皆さんと一緒に思考し、模索する場と考えています。</p>		
<p>【日曜】 宮崎教室 《リトグラフ・木版画》 午前クラス10:00-1:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000 3ヶ月4回 授業料¥16,000 (共に紙・アルミ代のみ別途)</p>	<p>リトグラフの技法を中心に楽しく描く事を追求していきたくと思います。 1回目 描画と製版まで(プレス機は使いません) 次回の工程の確認、準備等 2回目 刷り 何枚か刷りましょう 難しい所はサポートします。正しい刷りを覚える のではなく、作品作りを目的としますので、安心して下さい。 7月7日、21日 8月4日、8月18日 9月1日、15日、29日</p>		
<p>【日曜】 森教室 《水彩・油彩・パステル・ デッサン等》 第2.4週 午前クラス 10:30-1:30 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>7/14 静物 7/28 (画面構成を大切に描きましょう)</p>	<p>8/25 9/8 9/22</p>	<p>好きな絵の模写</p>
<p>8/11 植物をモチーフに</p> <p>絵画を楽しんで描く為の基本となる気持ちの持ち方や構図、色の工夫、観察についてなど、分かり易くお話ししながら制作をして頂きたいと思っています。教室に参加される方はさまざまな個性や経験をお持ちです。制作の中でそれぞれの方々の特性を尊重し、より楽しく充実した時間がもてる様アドバイスしていきたくと考えています。もちろん初心者の方も丁寧にご指導致します。</p>			
<p>【日曜】 鈴木教室 《半具象・抽象・混合技法》 第2.4週午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥24,000</p>	<p>工作的な意識を持って、自由に様々な材料、表現方法を試せる場であること。 その中でそれらをまとめ、厚みのあるひとつの作品とするための効果的な手法等をアドバイスできれば、と考えています。 具象、半具象、抽象等、自分自身に最も近い表現方法、また対象を見つけ出し、個展による発表も考えて制作を行っていきましょう。初心者歓迎。 7月14日、28日 第2週 画面構成 8月11日、25日 (鉛筆デッサン・色紙による色面構成) 9月8日、22日 第4週 さまざまな材料によるタブロー</p>		
<p>【日曜】 川田教室 《油彩・水彩等》 第1・3週 午後クラス 2:00-5:00 3ヶ月6回 授業料¥21,000</p>	<p>絵画を楽しく描くために、初心者の方でも丁寧にご指導致します。デッサン・水彩から本格的な油絵まで、一人一人のご希望・技術に合わせて対応できます。 7/7、7/21、8/4、8/18、9/1、9/15、9/29</p>		